建設總署收藏圖書之章

故宮週栞

易培基題

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

宋人法書每冊售洋一元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

名劇孤本　鼎峙春秋

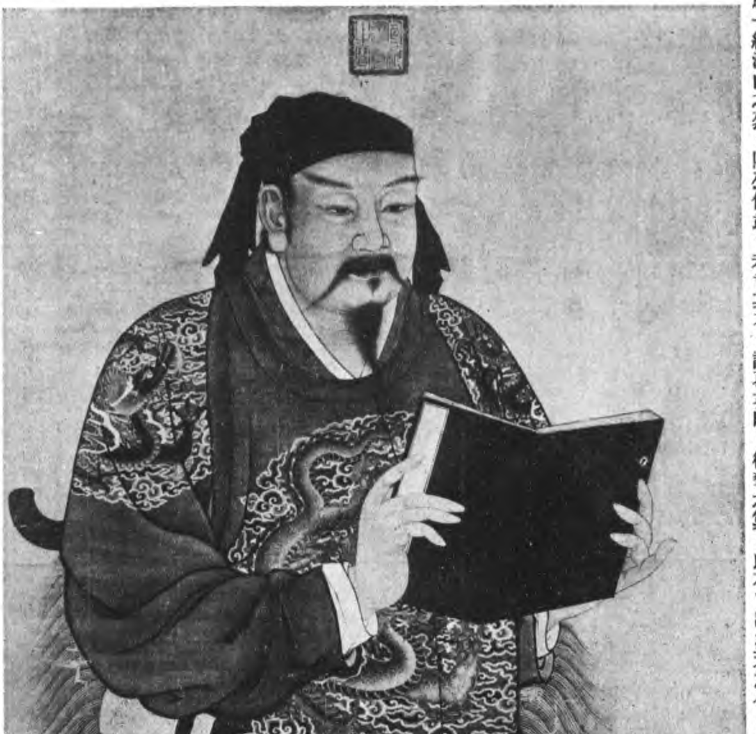
第一齣　宣揚德化

（四靈官從祿台上八靈官從壽台上各持鞭跳舞淨台科兩場門分下內奏樂衆菩薩四捧爐童子阿難迦葉釋迦牟尼佛從祿台上十二比丘尼執富貴花八捧爐童子捧爐四大菩薩從仙樓上八天王龍虎羅漢從壽台上衆全唱）

【普天樂】忉唎天、籠瑞彩、郁氛䍿氣騰祥靄、清涼國不染塵埃、莊嚴相別具胚胎、金粟影、青蓮界、輝輝日月燈火大、照盡他古往今來、[illegible]出他冤[illegible]海、問誰人了悟了三乘法界、（唱完衆歸坐祿台設金蓮寶座如來佛轉場陞座衆分侍科仙樓設椅四大菩薩歸座科如來佛白）化身分實相、還十降靈軀、賢刧千年遇、魔君百萬[illegible]乃[illegible]釋迦牟尼佛是也、五蘊皆空、一塵不染、寶珠滿月、全收（口）上精華、雪嶺春城、遂絕人間烟火、戒定慧三義、開八萬四千法門、大中小三乘、證五百[illegible]善果、[illegible]鶴林中、持一食都生忉利之天、獮猴池上、說三生盡抵菩提之岸、影留金粟、瞿曇之舊姓彌昭、舌吐青蓮、羅什之利文遠紹、俺須彌之教、久而愈彰[illegible]煩惱[illegible]心、迷而不悟、危機已伏、刼運難逃、可憐漢德違天、魔君混世、卓也繼操、羣懷食虎之心、獻不如光、徒抱孤雛之位、雖則中山有後、欲復兩朝君父[illegible]、無如西蜀偏安、不成一統河山之烈、關公仁武、未竟其才、諸葛英明、復奪之筭、此不可謂非天意也、（同唱）

宋岳飛像

（南薰殿歷代名臣像之一）



【傾盃序】萬里河山實壯哉、誰把劉宗代、內有權奸、虎視耽耽、外有兇荒、雁叫哀哀、南吳北魏、瓜分瓦解、此疆彼界、（合）可憐他西山空負中興材、（四大菩薩白）阿彌陀佛、鼎足三分、雖是天定、然關公忠昭日月、義震乾坤、能垂百千萬世之名、不能存二十四傳之緒、此却爲何、（如來佛白）此即爾等所謂天定也、（衆天王羅漢走勢科全唱）

【錦纏道】古今來、運推遷、桑田變海、還都是天意安排、論英雄、何難掃盪風霾、甚曹瞞、敢包藏禍胎、甚孫郎、敢割據江淮、披荊刈蒿萊、況有他羣賢翊戴、雲龍會九垓、（合）應早復炎劉世界、又緣何王業付纖埃、（四大菩薩白）興衰成敗、果然是天定也、（如來佛白）興衰成敗、雖是天定、然亦視乎其德、書曰皇天無親、惟德是輔、自漢以後、代有令主、然德亦小成、國亦小康、未能永延福祚、當今明德維馨、羣黎於變、誠一代開天之主、萬世無疆之業也、謹撰萬國咸恂小頌、就此披宣、（衆作合掌白）阿彌陀佛、（內奏樂童子比丘尼下仙樓站住吹打完如來佛唱一句童子比丘尼走勢科分歸四溜二人一奎高矮亮童子比丘尼四分頭歸四堆擺一二三比丘尼倒領童子前分比丘尼擺橋式科童子過橋順跟歸大山子唱完下匾仍歸仙樓如來佛同唱）

【佛偈】於鑠皇運、千秋萬載、欣茲百靈胥效、共濟此九有春臺、（比丘尼童子合舞衆同唱）這武功赫耀、文德昭回、即即礑礑景運開、因此上人壽年豐樂、梯山航海來、

【佛偈】歡哉喜哉、只聽得雲端梵唄、金磬齊敲、又聽得鸚哥演歌唷、山鳥和歌唷、咀哆摩訶摩訶、稽首蓮臺、稽首蓮臺、（天井內下萬國咸恂匾同唱）

（接第三版）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

605428

明洪武御筆

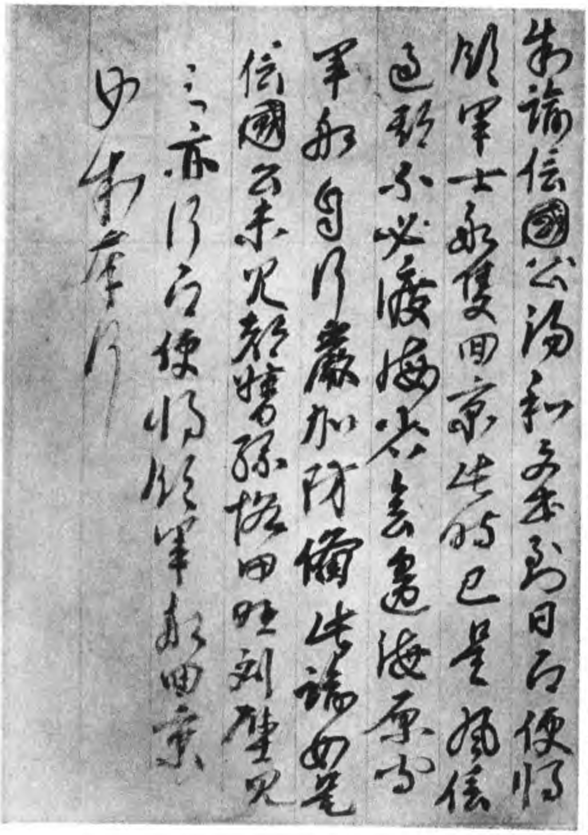
明洪武御筆大幀上下兩冊、計七十五頁、闕其一頁矣、原藏南薰殿、今庋寶蘊樓、洪武書世不多見、其行草頗偉麗可觀、每幀對幅均有釋文、其事又多可爲史料之助、原冊當專印行世、茲先以釋文登之本刊、並擇印原書若干幀、以餉讀者、　編者識

諭第二子秦王樉、前者土星木星入秦分井內金、亦入井、月累次入井、五星月皆犯井宿、占主秦有兵禍、即目東天上有客星入太微中、穿翼軫、十分事大、　勑符到日、秦兵不出關、止是關內防閑、所有曹兆起集軍士、務一名名發出宋國公處、延安慶陽等取達達軍發赴京來、西手裏趙脫兒要索土軍與他弟管、切不可、即發各衛指揮一二員去管領河岷等處、士如之、符到之日子細子細、如勑關防、

諭第二子秦王樉、　勑符到日、將都司聶指揮岷州衛馬指揮施指揮赴京、如勑奉行、

諭秦王、長興侯都指揮濮英等、即目魚仲溫首延安等處前元軍官暈都萬戶等一百二十二名皆隱名、有不出戶名匿於本管軍戶探馬赤戶下、　勑符到日每戶差三五人詣門捕取、毋得驚疑、此等十分謹要密切、撲住撫恤前來、如勑奉行、

明洪武御筆之一



諭第五子周王橚、都指揮使司申國公到日言天象事、十分要防閑、大軍出征的馬、看養的好、合出征的步軍時下不出、且教種些瓜朵、閒時點視務要整齊、如勑奉、

諭第五子周王并江夏侯都司官太僕寺卿商杲、如今且不出軍、　勑符到日、但是知名舊日好廝殺的、止是計名、不許有司差他教他上譔做庄家、若是用他便教他出來、如此分付定了、你每都回京來、如勑奉行、

制諭第六子楚王楨、并總兵官信國公湯和、江夏侯周德興、制諭到日、火速十分關防、寅夜用心、切不可深入、自漸探行投拜、蠻人不可輕信、若辰沅寶慶等府起到民兵、揀中用者戰、弱者積糧、凡百事務、王年紀小、未曾軍中歷事、所以教劉寧都督來總護并閑宿、王有一切大軍事務不可稟請於王施行、止是你總兵官自決、王不過隨軍習戰、如勑奉行、

唐明皇鶺鴒頌長卷之一　(小傳從略)

本(本市)五分
〜掌故叢編前出至第十冊由第十一冊改爲〜史料旬刊已出至第三十三輯每冊價洋四角外埠加郵費一角〜
本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

元唐棣霜浦歸漁

唐棣、字子華、吳興人、由茂材爲吳江縣、山水學郭熙、亦學趙孟頫、得華潤森鬱之趣、

(五福降中天) 喜皇圖天廣同天、更把天開、還說甚著蒲稽顙、天街殊俗、盡遵正朔、異族都來計偕、四海朝宗、敬將王會圖裁、人無遐邇、閭底事心相意諧、這是聖明在上、老幼安懷、恩施普被、怎敎不近悅遠來、(合)萬國投誠、羨他個箇坐春臺、(天井內收萬國咸恆圖科內奏樂如來佛等隨下座隨撤金蓮寶座科衆同唱)

(慶餘) 維皇崇德時清泰、絕域窮荒、都歸書裁、只在這一片祥雲繪出來、(衆從福台祿台仙樓分下)

第二齣　備議投軍

雜扮四院子引生扮劉備從上場門上唱

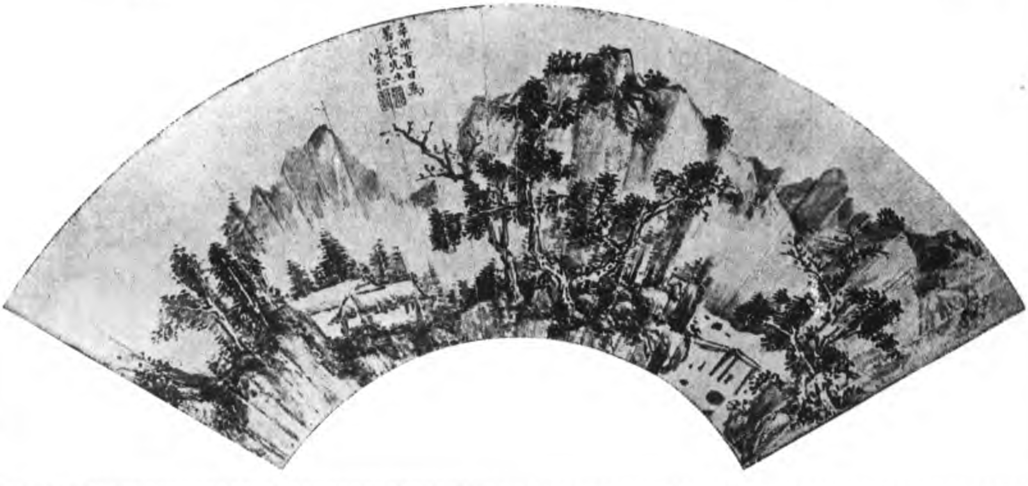
(瑞鶴山) 當代王孫裔、奈椿凋萱萎蕭條生計、空懷濟時策、恨身如驥驥、淹淹槽櫪、數奇時否、何年得化龍之日、且閉門斂跡、藏鋒蓄銳、以期遭際、(白)慷慨男兒志未伸、猶如野鶴入雞羣、試看今古英雄輩、多少風塵未遇人、小生姓劉名備、字玄德、中山靖王劉勝之後、漢景帝十七代玄孫、先曾祖劉貞、漢武帝元狩六年封涿縣陸城亭侯、因籍於此、先公劉宏、曾舉孝廉、不幸父母俱亡、拜同宗劉德然爲師、與遼西公孫瓚爲友、舍之東南、有一大桑樹、高五丈餘、故人稱爲大樹樓桑村人、自少酷好弓馬鎗刀、樂音樂、美衣服、少言語、好交遊、爲鄉人所棄、且自由他、今聞郡城招軍、意欲應募、覓個大小前程、一則可以籍此報國、二則不媿劉氏先聲、但不知天意從人否、正是信步行將去、從天降下來、言之[illegible]、二位娘子出來也、(且扮四梅香引且扮甘氏從上場門上唱)

(憶秦娥) 天潢系、嗟哉厄運時不利、(且扮糜氏從上場門上唱)時不利、何日軒昂、夫榮妻貴、(糜氏甘氏白)官人萬福、(劉備起作見科白)娘子拜揖、(場上設椅各坐科劉備白)娘子、得失窮通各有時、蒼天何苦負男兒、(甘氏白)莫將壯志輕磨折、(糜氏白)努力功名竹帛垂、(劉備白)娘子、聞得涿郡招軍、意欲應募、只愁妻少家貧、猶疑未決耳、(甘氏白)官人蔬食飲水、簞瓢陋巷、不改聖賢之樂、何須斗米折腰、(糜氏白)姐姐、不是這等說、古人之言、懸桑弧蓬矢、以射四方、倘此去求得一官半職回來、光耀門戶、那時節封妻蔭子、却不是好、(劉備白)娘子言之有理、此際正是小生立功之時也、(糜氏甘氏白)相公、當此春光明媚、妾身備有酒筵、且寬懷暢飲一回、(劉備白)生受娘子、看酒來、(各起隨撤椅場上設筵席桌椅仝作入席坐科劉備唱)

(高陽台) 漢德衰微、奸臣蒙蔽、忠良冀免身危、歲歉秋登、誰能周濟民饑、羞提黃巾四方驕勳、也有奇才無地施爲、(合)是何年封侯拜將、賜歸鄉里、(梅香向下取壺證酒科甘氏唱)

(接第四版)

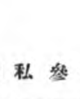
明陸介祉畫扇　(小傳詳前)



李戎私印

鼻紐

李參私印



龜紐

目

訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版物發售室[illegible]外如遠方函購請按價滙欵(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片 已出第一二兩集每盒百張 三元

〔又一體〕相依年少夫妻、家貧凋敝、紡績强自支、持內助惟勤、衣食那用攢眉、何必孜孜利名心不已、況他方盜賊紛馳、(合)你不若含英歛銳、待時藏器、(劉備唱)

〔又一體〕非迷深荷賢妻、良言安慰、卑人豈不知機、鴻案相莊、忍教夫婦分離、空悲男兒、未能行志也、怎斂迹白屋依棲、(合)是何年封妻蔭子、顯達門楣、(梅香復從酒科麋氏唱)

〔又一體〕知伊心運元機、胸藏經緯、還當際會昌期、懷寶迷邦、殊非達士行爲、寒微明當早發、休滯也、學鵬摶萬里高飛、(合)那時節揚名顯姓、耀祖榮妻、(劉備白)撤過了筵席、(梅香應科仝作出席隨撤桌椅科劉備白)娘子、我明日收拾行李、即到郡城投見劉公、大小覓一功名、再圖後舉、(麋氏甘氏白)正當如此、(仝唱)

〔尾聲〕夫君雅度誰能及、何乃淹留舊竹扉、他日期懸金印歸、(從下場門仝下)

(未完)

文淵閣樓下內部

繪事雜錄 (續)

圖畫見聞志(續)

文宗太和二年自撰集、倘書中君臣事迹、命畫工圖于太液亭、朝夕觀覽焉、漢文翁學堂在益州大城內、昔經頽廢、後蜀郡太守高朕復繕立、乃圖畫古人聖賢之像及禮器瑞物於壁、唐韋機爲檀州刺史、以邊人不知文儒之貴修學館、畫孔子七十二弟子、漢晉名儒像、自爲讚敦勸生徒由茲大化、夫如是豈非文未盡經緯、而書不能形容、然後繼之於畫也、所謂六籍同工、四時並運亦宜哉、

敍圖畫名意曰、古之祕畫珍圖、名隨意立典範、則有春秋、毛詩、論語、爾雅等圖、(上古之畫多遺其姓) 其次後漢蔡邕有講學圖、梁張僧繇有孔子問禮圖、隋鄭法士有明堂朝會圖、唐閻立德有封禪圖、尹繼昭有雪宮圖、觀德則有帝舜娥皇女英圖、(亡名氏)

(未完)

烟雲寶笈成扇目錄

故宮養心殿藏元明成扇三百柄、據清室善後委員會清宮點查報告、於十四年九月一日點查入冊、以養心殿地點重要、所有藏庋物品、非有必要、不輕移動、直至本年六月、博物院有設置扇件陳列室之計、始行提出、發篋啟視、震眩心目、原附編目兩函、顏曰、烟雲寶笈、據張若靄原跋、則清代乾隆八年五月、駐蹕圓明園若靄承旨之作、篋凡十八屜、屜各十六至十七柄不等、柄自爲槽、槽各有目、磁青箋、泥金書、與烟雲寶笈所錄目次品名、紙色字體、無不相同、知爲同時製也、外篋蟲劣、則非當時故物矣、夫摺疊聚頭、始自南宋、而箑面書畫、盛於有明、故明以前之畫箑、罕所聞見、此乃有盛子昭王若水二家之作、則葉郎園消夏百一詩序、謂沈文以前無聞焉者、其說破矣、即以明代而論、原目所列邊范以後唐仇以前諸家、其畫扇亦何莫非外間所罕見、文人之畫如張夢晉、尺幅寸縑、尙一見爲難、遑論畫扇、而此乃得其三、餘若沈唐文仇周呂陸董諸家、則所蓄尤富、蔚然大觀、得未曾有、其中霉蝕折裂者、約有十分之一、而紙墨如新丹青燦爛者、仍居多數、足欣賞也、然而原目定名之舛譌、所在多有、如呂紀蘆柳白鷺、則名以蘆雁、茶花則稱之曰李花、秋江蘆雁則名以鷺鷥、另一蘆雁、則又稱之以游鵝、仇英古柏老人、則名以倚松圖之類、餘若異畫同名、簡率模糊之弊、固無論矣、爰依原次重爲編訂一過、詳其內容、正其譌誤、原名著錄已定、不宜復有變更、是用悉仍其舊、而表裏之有不一致、正可爲前後彼此互證之助、原缺六柄、仍存其目、以其數量之鉅、要不免有王羊之憾、即一人之作、以年事之有後先、意興之有乖合、自亦不能無甲乙之分、茲依拙見、析爲四等、其最精到無遺憾者、以*記之、次則以◉記之、更次則以○記之、餘則不欲有詞者也、有非符記所能盡者、則畧加以按語、允當與否、未敢自許、而他日整理陳列以後、足爲鑑賞者之參攷、使稍稍省其腦力、或不能無幾微之助耳、抑又有進者、大凡鑑別之道、精與剗不同、而其辭相淆、精固出色當行、剗則有周納成讞之懼、而於公家著錄收藏之品、倘失之寬則存而不論無妨、失之剗、斯流弊更有不可勝言者、編者何人、敢不兢兢、則區區之愚、尤懸懸然願先爲讀者鄭重言之者也、中華民國二十年九月吳景洲識、

(未完)

玄武筆記

李玄伯

自溥儀出宮之第三天、予即入宮、參與故宮點查之役、厥初辦公室實設於神武門內之西偏、即今之警察値房也、後工作漸繁、人衆過多、室小難容、乃移於乾清門外之軍機處及內務府朝房、更設委員室於軍機章京朝房、民國十四年、故宮博物院成立後、又移辦公室於神武門內之長春宮他坦、中正殿他坦等處、蓋八年以來、處理公務、翻閱檔冊、於神武門左近之時爲多、因於其間筆所見所聞於冊、雖創始於點查故事、宮苑舊聞、其後亦漸及於他類、神武門者、宮中之極北門、明朝舊名玄武、淸康熙間、以避諱而改今名、筆記既積久成編、因取撰抄處舊稱以冠其首、而名曰玄武筆記、以誌緣起之意云爾、

溥儀出宮情形

當時交涉溥儀出宮者、只張玉衡·鹿瑞伯兩先生、及家叔、故外間多揣測之辭、而非目擊、因向玉衡先生詳詢其事、茲記其談話如次、亦故宮重要故實也、

民國十三年十一月初四晚八鐘、馮煥章忽電話召予、(玉衡自稱)及鹿瑞伯往、瑞伯方患感冒、予乃獨往旃壇寺、時國民軍總司令部在彼也、既見煥章、彼即曰、常談之事、現在時機已至、可以辦了、予愕然、初不解其所謂、彼見予狀、又曰、就是那個小孩子的事、予乃問以宜若何辦理、煥章謂你可與瑞伯便宜行事、予告以事體重大、宜由內閣下令方妥、否則以衛戍總司令部及警廳行之、恐引起外人誤會、煥章曰、好、好·你可即往訪膺伯、予乃當晚造膺伯宅、告以此舉、膺伯立即召集臨時閣議、予亦列席、夜半方散、議決修改清室優待條件五條、令衛戍總司令及警察總監執行、既散會、予更至天安門內鹿瑞伯處、(按彼時衛戍總司令部在天安門內兩廊)、告以此事、並將命令留於其處、又各發令於警察、保安隊、及軍士、

(未完)

本刊擴充篇幅啟事 本年雙十節爲本刊雙週紀念茲爲多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十一日第百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折不扣此啓

本刊第一合訂本再版出書廣告 本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款滙下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定爲大洋二元除預約外倘有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯 彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角